

Nieuwsbrief 2 – Zomer 2011

Danslink Jong! - Doe Dans 2011 - Festivalagenda

Danslink Jong!

Op zaterdag 4 juni organiseerde Danslink haar eerste evenement: Danslink Jong! Met workshops door Guus van Kan (bekend van Holland Express) en jong aanstormend talent Caspar Bik en Anne-Wietske Enequist.

Lees verder op pagina 2 voor een uitgebreid verslag.

De dag werd mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van het Elise Mathilde Fonds.

Elise Mathilde

De Herfstnieuwsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt eind september/begin oktober. Vindt je het leuk om bij te dragen aan de verslaggeving over Doe Dans? Laat het ons weten!

Deadline kopij: 10 september 2011

Subsidie en sponsors

In het afgelopen kwartaal ontvingen we spontane bijdragen van Mie Katoen uit Tilburg, Werelddansgroep Ivanica uit Hengelo. Dank daarvoor!

Financiële steun van verenigingen en particulieren is steeds van harte welkom. De bijdragen worden besteed aan de dansdag en aan de vaste kosten zoals het onderhoud en in de lucht houden van de website.

U kunt Danslink steunen door een bijdrage - groot of klein, alles is welkom - over te maken naar rekeningnummer 4650900 ten name van Stichting Danslink o.v.v. sponsoring. Stuur ons ook altijd even een berichtje, zodat we u kunnen vermelden in de volgende nieuwsbrief.

Wilt u Danslink structureel sponsoren? Neem dan contact op met het bestuur over de mogelijkheden voor vermelding op de website en/of in de nieuwsbrief.

Ook adverteren in de nieuwsbrief is mogelijk. Mail de redactie voor de tarieven en formaten: nieuwsbrief@danslink.nl.



Danslink Jong!

Op zaterdag 4 juni bereikte het nog jonge Danslink een nieuwe mijlpaal: tijdens het eerste evenement dansten 43 jongeren uit het hele land samen in Utrecht. De eerste Danslink Jong! was een groot succes: iedereen die de evaluatie invulde, vond dat Danslink dit evenement vaker moet organiseren!

Balkan beat

Tijdens de dag werd een tweetal workshops verzorgd. Elke deelnemer volgde beide workshops. Guus van Kan gaf de workshop Balkan Beat. In kleine groepen maakten de deelnemers zelf dansfrases. De ingrediënten waren onder andere Balkan-basispassen en alledaagse bewegingen. Op YouTube kan je het resultaat bewonderen: een Balkan dance battle met elementen uit diverse danssoorten. Zie de link onderaan dit verslag.



Swingpolska

Anne-Wietske Enequist en Caspar Bik gaven de workshop Swingpolska. In deze workshop Zweedse parendansen was naast het aanleren van een aantal basisfiguren veel aandacht voor variatie. In Zweden worden dit soort dansen veel gedanst tijdens folkevenementen, die erg populair zijn onder jongeren.

Een greep uit de enthousiaste reacties: "leuke muziek (hebben?!)", "leuke stijl ergens tussen volksdansen en balfolk in", "lekker zwierig", "swingend", "je leert elkaar vertrouwen", "afwisselend", "voor alles en iedereen leuk" en "samen veel plezier". Voor wie nog eens of ook Swingpolska wil dansen: tijdens Doe Dans geven Anne-Wietske en Caspar ook een workshop Swingpolska - voor alle leeftijden!



Bal en optredens

De dag werd afgesloten met een gezamenlijke maaltijd en een dansfeest onder leiding van Maartje Ligthart. Tijdens het dansfeest werd het geleerde in praktijk gebracht en werden veel bekende dansen gedanst. Ziplamak uit Eindhoven trad op met een frisse Hollandse choreografie van Dominike Karantzounis, en twee groepen van Dansschool Enequist uit Boazum brachten uitbundige rock 'n roll en een sierlijke Indiase choreografie.



Doel bereikt!

Het doel van de dag was een inspirerend dansevenement te organiseren dat jongeren met elkaar in contact brengt. Uit de reacties tijdens de dag en op het evaluatieformulier blijkt dat deze opzet – een inspirerend dansevenement en jongeren met elkaar in contact brengen – uitstekend is geslaagd.



De deelnemers vonden het leuk om dansende jongeren uit heel Nederland te ontmoeten en gaven aan dat er te weinig evenementen voor jongeren zijn. Ook vonden ze het leuk dat de workshops anders waren dan ze op gewone dansdagen gewend zijn. Voor herhaling vatbaar dus!

Balkan beat dance battle op YouTube: <http://youtu.be/mw2azFFdjO0>

Tip: zin in meer dansen met jongeren? Ga naar het tienerweekend van Masaro in oktober! Zie www.masaro.nl

Marketing en PR: Een goede foto

Besturen van stichtingen en verenigingen komen vroeg of laat vragen tegen op het gebied van marketing en PR. Vragen zoals: is onze website wel effectief? Hoe bereik ik potentiële nieuwe leden? Presenteer ik ons aanbod wel aantrekkelijk genoeg? In een serie van artikelen biedt Danslink tips en stof tot nadenken voor PR-beleid. Als eerste onderwerp in de serie: Een goede foto.

Waarom foto's

We gebruiken foto's op websites, aankondigingen, bij artikelen en persberichten. Een foto bepaalt in hoge mate of men een artikel wil lezen of niet. Een goede foto zegt misschien meer dan 1000 woorden. Maar wat is een goede foto?

Bedenk eerst wat de boodschap is die je wil overbrengen. Wat moet de foto uitstralen? Beschrijf dit in steekwoorden zoals: gezellig, kleurrijk, klederdracht, jong, vrolijk, samen. Een foto kan niet alles vertellen, dus kies voor een kernboodschap. Zoek daarna een foto uit die deze boodschap uitstraalt. Bij 'gezellig' laat je veel mensen zien, bij 'vrolijk' moeten er lachende mensen op staan, enzovoorts. Het is niet belangrijk dat de foto werkelijk van jouw vereniging is. Als je een foto van een andere vereniging of koepelorganisatie mag gebruiken die jouw boodschap goed kan overbrengen, dan kan je ook daarvoor kiezen. Wees kritisch, want een verkeerde foto geeft een andere boodschap. Behalve dat je hiermee je doel niet bereikt, kan het zelfs imagoschade opleveren.

Houd rekening met congruentie. Congruentie is de mate waarin twee boodschappen met elkaar overeenstemmen. Staan er serieus kijkende mensen op een foto met de tekst 'leuk' erbij, dan kloppen deze twee boodschappen niet met elkaar. Mensen ervaren boodschappen die niet met elkaar in overeenstemming zijn als onbetrouwbaar.

Het is niet nodig dat iedereen helemaal op de foto staat. Dat wordt vaak een foto waar veel mensen klein op staan en dat wordt een soort zoekplaatje. Kies liever voor een of

twee mensen die centraal staan en snijd de foto zo bij dat zij ook het grootste deel van het beeld vullen. Laat gerust ook voeten en benen buiten beeld als een lachend gezicht je boodschap onderstreept.

Katja Oostergetel geeft workshops Marketing en PR'



Fotograaf Wendy van 't Klooster

In memoriam: Rob Kerkhoven

Rob Kerkhoven is 18 mei overleden. Danslink condoleert familieleden, vrienden en bekenden met dit verlies. Rob was vader, schipper, vriend, vrachtwagenchauffeur en tamburaspeler bij Sultan, Sjuu en gelegenhedsformaties. Deze zomer zullen wij genieten van dans en muziek en zal Rob erbij zijn in ons hart en in onze gedachten. Maar wat zullen we zijn vuur, enthousiasme, muzikaliteit, organisatietalent, flair en gulle lach missen!



Dansen bij ... Ralda

Plaats	Raalte
Leden	52
Groepen	5 kinder/jeugdgroepen en 1 volwassengroep (recreatief en optreedgroepen) en een orkest
Docenten	Valérie Leunissen, Cynthia Sterringa, Eline Maatman en Anneke Goudkuil (orkest)
Opgericht	1972

Ralda is in 1972 opgericht door Wim van der Pol als onderdeel van het Vrij Jeugdwerk. Na een jaar zijn er al 123 leden. Vanaf het begin ligt de nadruk op optreden, maar er zijn ook altijd recreatieve groepen geweest. Wat Ralda bijzonder maakt is dat het begonnen is als jeugdgroep en altijd kindergroepen heeft gehad.



Momenteel zijn er drie recreatieve groepen: KleuterDans voor de allerkleinsten vanaf 3 jaar, KinderDans voor de wat oudere kinderen en TienerDans voor de jeugd. De volwassenen recreatiegroep hield een jaar geleden op met bestaan, omdat de groep te klein was geworden. Sindsdien wordt er steeds weer geroepen om deze nieuw leven in te blazen, zodat Ralda het nieuwe seizoen probeert weer een volwassenen recreatiegroep te starten onder de naam WereldDans.

Naast de recreatieve groepen heeft Ralda ook demonstratie- of TheaterDansgroepen: Een kindergroep, een jeugdgroep en een (jong)volwassenengroep vanaf 16 jaar.

Instap-orkest

Voor de begeleiding van de dansgroepen bij optredens heeft Ralda een eigen Ralda-Orkest, ooit begonnen onder de naam Tegenwind. In het nieuwe seizoen start Ralda met een instap-orkest voor muzikanten die nog geen ervaring hebben met volksmuziek.

Kenmerkend voor het repertoire van de demonstratiegroepen is dat we geen traditionele dansen in de oorspronkelijke traditionele vorm doen, maar alles voor tooneel is bewerkt. Wel proberen we daarbij zoveel mogelijk van de oorspronkelijke dans(en) te be-

houden. Deze choreografieën worden zowel door externe choreografen gemaakt als door onze dansdocenten. Het repertoire omvat Nederlandse en internationale dansen uit alle windstreken.

Optreden

Met de optreedgroepen gaan we regelmatig naar het buitenland. Het streven is om met de volwassenen in elk geval een maal per jaar een internationaal festival te bezoeken en met de kinderen ook zo vaak mogelijk. Ralda heeft o.a. festivals aangedaan in Duitsland, Frankrijk, Finland, Letland, Polen, Tsjechië, Italië en Turkije.

Jaarlijks treedt Ralda op tijdens het internationale folklore Salland Festival in Raalte. Er wordt altijd gedanst in authentieke kostuums of zo goed mogelijk door onze eigen kledingdames nagemaakte kostuums. Deze dames assisteren ook bij de optredens bij het omkleden, wat vrij uniek is voor een amateurdansgroep en waar we heel blij mee zijn.

Het programma van de recreatieve groepen (TienerDans en WereldDans) richt zich op de meest gangbare nieuwe en oude dansen in volksdansend Nederland, zodat ook de nieuwste baldansen aan bod komen. De kindergroepen leren dansen aan die meer bij hun belevingswereld passen. Enkele malen per jaar organiseert Ralda dansworkshops en jaarlijks de DansMarathon met aansluitend een volksdansbal.

Jeugd

De jeugd is voor Ralda essentieel. Niet alleen vanwege onze historie, maar ook als natuurlijke kweekvijver voor de volwassenengroepen. Daarom biedt Ralda onder de titel Alle Landen Dansen workshops aan op basisscholen, zowel losse als projectmatige workshops. De eerste pilots hebben inmiddels plaatsgehad en daar is zeer positief op gereageerd. Op deze manier hoopt Ralda nieuwe leden te werven en tegelijkertijd de jeugd op een positieve manier met volksdans kennis te laten maken.

Oproep: 40-jarig jubileum

In 2012 wordt het 40-jarig bestaan groots gevierd met workshops en een weekend met workshops en een lezing over volksinstrumenten, maar waar ook de oud-leden weer op de planken zullen staan. Hiervoor zoekt Ralda nog contact met oud-leden die we nog niet hebben kunnen bereiken. Bij deze daarom de oproep: Heb je ooit bij Ralda gedanst/ gespeeld neem dan contact met ons op via info@ralda.nl

Websites:

www.ralda.nl

www.allelandendansen.nl

E-mail: info@ralda.nl



Agenda

Op deze pagina ziet u een selectie uit de Dansagenda. Zie voor nog veel meer activiteiten en uitgebreidere informatie de danslink Agenda op www.danslink.nl. Organiseert u een dansdag, workshop, voorstelling of ander evenement? Voeg het toe aan de agenda op de danslink website!

Wilt u uw evenement prominenter in de nieuwsbrief? Neem dan contact op met de redactie via nieuwsbrief@danslink.nl voor informatie over mogelijkheden en tarieven.

Zomerbals

Ook in de zomervakantie kan worden gedanst. Er worden weer veel zomerinstuiven georganiseerd dit seizoen. Alle activiteiten staan ook in de Dansagenda op www.danslink.nl. Zie de website voor meer info en andere activiteiten, zoals cursussen en instuiven na de zomer.

Wanneer	Wat	Waar
Elke woensdag in juli en augustus	Zomerinstuif bij Zajednica	Amsterdam
Elke dinsdag in juli en augustus	Zomerinstuif bij SIRU	Utrecht
Eerste 3 dinsdagen juli en laatste 3 dinsdagen augustus	Israelische zomerinstuiven met Angela Reutlinger	Amsterdam
Elke donderdag in juli en augustus	Zomerinstuif bij Gaida	Bergen
Elke woensdag in juli en augustus	Zomerdans bij Ivanica	Hengelo

Festivals

Wanneer	Wat	Waar
20-24 juli	Zeeland Meets the World	Sas van Gent
3-7 augustus	Internationaal Folkloristisch Dansfestival	Odoorn
2-4 september	DoeDans	Biddinghuizen

Dansvakanties

Wanneer	Wat	Waar
30 juli-7 aug	Korte rondreis Albanië	Albanie
31 juli-6 augustus	Folkcamp op landgoed Eerde	Eerde
7-20 augustus	Danscursus en reis Albanese volksdansen	Albanie
15-22 augustus	Fifth Anniversary National Bulgarian Folklore Dance Seminar	Bulgarije



Doe Dans gaat door in nieuwe stijl

Doe Dans wordt dit jaar georganiseerd door een enthousiast nieuw team. Er is een aantal veranderingen, maar Doe Dans blijft Doe Dans: een prachtig festival met een grote variatie aan dans en muziek. Dit jaar in een nieuw jasje!

Wat kun je verwachten?

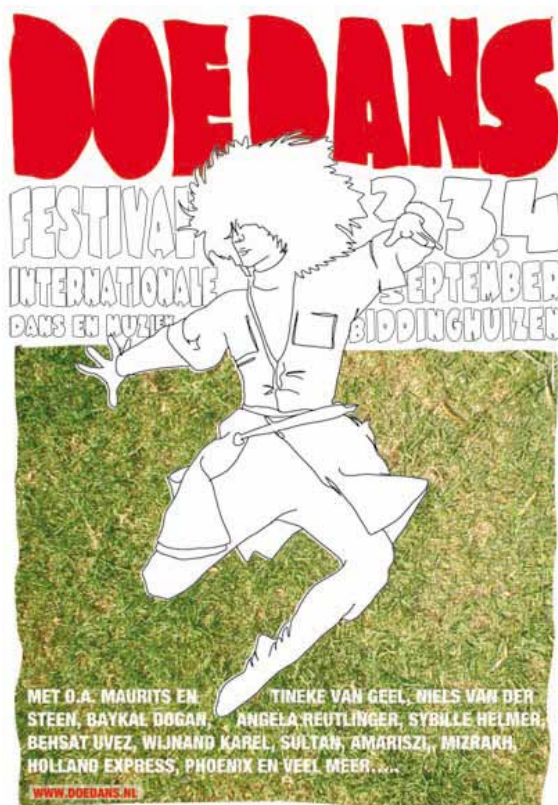
- Dansvoorstellingen in een intieme theatertent met als thema: 'over grenzen'.
- Workshops van bekende en minder bekende docenten
- Een speciale muziektent voor workshops en concerten
- Twee danstenten met uitgebreid programma
- Drie buitenlocaties en twee zalen voor dans
- Muziekworkshops
- Zangworkshops
- Een horecatent met een professionele catering
- Kinderprogramma
- Workshops voor beginners, gevorderden, oud en jong
- Een nieuwe indeling van het festivalterrein met een paar circustenten
- Het binnenplein wordt een echte ontmoetingsplek
- Wakker worden met Zumba op het binnenplein
- Verkoop dansschoenen en muziek (Nevofoon)
- Nieuwe initiatieven zoals: stoelmassage, ijskar

Voor de organisatie is het van belang om op tijd te weten op hoeveel mensen we kunnen rekenen. Als je je nog niet hebt aangemeld, maar dat wel van plan bent: doe het snel! Er zijn nog enkele huisjes beschikbaar. Hoe eerder wij weten met hoeveel mensen we rekening moeten houden, des te beter kunnen we het aanbod daar op afstemmen.

Als je zelf een idee of bedrijfje hebt dat op Doe Dans zou kunnen passen, meld je dan even bij de organisatie. We staan open voor nieuwe, verfrissende ideeën, graag ook van jongeren!

Voor het programma, de meest recente informatie en aanmelding kun je terecht op de website www.doedans.org. Wil je zeker weten dat je altijd op tijd geïnformeerd bent over het laatste nieuws, meld je dan aan voor de email nieuwsbrief op onze website.

Je kunt ons ook mailen (doedans@gmail.com) of bellen met je vragen. Vragen over deelname aan het festival: An-nemiek Bosma 0252 42 08 45 / 06 51 51 62 73. Voor andere vragen: Katja Oostergetel 06 41 69 77 43



Colofon

Over deze nieuwsbrief

De Danslink nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Danslink en verschijnt 4 keer per jaar. De inhoud van deze nieuwsbrief mag niet worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Danslink en eventuele andere rechthebbenden. De nieuwsbrief mag wel in zijn geheel verder worden verspreid door doorsturen, printen, en kopiëren, maar dit mag niet tegen betaling.

De informatie in deze nieuwsbrief is met de grootst mogelijk zorg samengesteld. Niettemin kan de Stichting Danslink niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten en kan aan de inhoud geen enkel recht worden ontleend.

Eindredactie: Maaïke Prangisma.

Redactie: Maaïke Prangisma en Katja Oostergetel.

Logo: Martijn van Bachum.

Overige beeld: Onbekend, tenzij vermeld.

Aanmelden/afmelden voor de nieuwsbrief:

Via het formulier onder Nieuws op www.danslink.nl.

Deadlines voor kopij: 10 maart, 10 juni, 10 september, 10 december.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingediende kopij niet of in aangepaste vorm te plaatsen.

Over danslink

Bestuur:

Lisanne van Wanroij (voorzitter)
Maaïke Prangisma (secretaris)
Rafaël Hirschfeld (penningmeester)
Anne-Wietske Enequist (algemeen lid)

Contact:

E-mail algemeen: info@danslink.nl
E-mail nieuwsbrief: nieuwsbrief@danslink.nl
Website: www.danslink.nl
Telefoon: 06-27124199 (Lisanne van Wanroij)
of 06-40189162 (Anne-Wietske Enequist).

Bankrekeningnummer: 4650900 t.n.v. Stichting Danslink o.v.v. sponsoring