

Nieuwsbrief 2 – Zomer 2010

In dit nummer: Het *danslink* webteam - Balkan Beats - Dansen bij IDE - Agenda - Vacatures bij *danslink*

Achter de schermen

Het bestuur van de Stichting *danslink* i.o. is achter de schermen hard aan het werk om de jonge organisatie van de grond te krijgen. Op dit moment wordt gewerkt aan:

- De formele oprichting.
- De organisatie van een dansdag voor jongeren.

Oprichting Stichting *danslink*

Hoewel *danslink* al een website heeft en we bezig zijn met het organiseren van een eerste dansactiviteit, is de stichting op dit moment nog in oprichting. Om van *danslink* een stichting te maken, moeten statuten worden opgesteld en door een notaris ingeschreven in het stichtingsregister. Een notaris is duur, en geld is er op dit moment niet voldoende. Financiële steun is dus van harte welkom.

Dansdag voor jongeren

We zijn op dit moment in gesprek met een aantal partners over de invulling van een dansdag voor jongeren in het komend najaar of in de winter. Op dit moment staat alleen vast dat iedereen tussen 12 en 25 welkom is, en dat de locatie centraal in het land zal zijn en goed bereikbaar met OV. Meer informatie over het programma staat in de volgende nieuwsbrief.

Ambassadeurs

Houdt u altijd al in de gaten wat er op het gebied van internationale dans in uw omgeving gebeurt? Word dan ambassadeur van *danslink*! Als ambassadeur signaleert u ontwikkelingen en activiteiten in uw eigen regio die relevant zijn voor de internationale dans. Ook tipt u de redactie over ideeën voor de nieuwsbrief.

Interesse? Mail ons! info@danslink.nl

Sponsors gezocht

De activiteiten van *danslink* worden grotendeels georganiseerd door vrijwilligers, maar de activiteiten - zoals het organiseren van bijeenkomsten, verzekeringen en onderhoud van de website - kosten wel geld. *danslink* is een stichting. Zij heeft daarom geen betalende leden en is afhankelijk van giften van derden.

U kunt *danslink* steunen door een bijdrage - groot of klein - over te maken naar rekeningnummer 4650900 ten name van Werkgroep Volksdans o.v.v. sponsoring *danslink*. Wij danken u voor uw gift!

Wilt u *danslink* structureel sponsoren? Neem dan contact op met het bestuur over de mogelijkheden voor vermelding op de website en/of in de nieuwsbrief.

In de Herfstniewsbrief

De volgende nieuwsbrief verschijnt eind september/begin oktober. Daarin onder andere:

Meer informatie over de jongerendansdag • Een reportage over Doe Dans 2011 • Agenda dansdagen en -weekends 2010-2011 (meld voor 10 september uw activiteit aan op de website!) • Een reportage over het vijfjaarlijkse festival in Koprivshitsa, Bulgarije • Dansen bij ...

Deadline kopij: 10 september 2010



Het *danslink* webteam

In de vorige nieuwsbrief presenteerden we de nieuwe website, met de Agenda en de Dansgids waarin iedereen zelf activiteiten en organisaties kan toevoegen. Beide pagina's worden inmiddels regelmatig bezocht. Voordat de nieuwe informatie op de site verschijnt, wordt deze gecheckt door een vast team van vrijwilligers. Zo zorgen zij ervoor dat spam geen kans krijgt, dat alle berichten compleet zijn en dat ze in de juiste categorie zijn terug te vinden. We stellen het webteam graag aan u voor.

Anne-Wietske Enequist is algemeen bestuurslid van danslink en webcoördinator. Zij geeft leiding aan het webteam. "Ik geef les bij de dansschool van mijn moeder en dans daar al mijn hele leven.



"Ik gaf les bij Teu in Groningen, maar nu niet meer, want voor mijn werk moet ik veel naar Zweden reizen. In Zweden ga ik vaak naar spelmansstämmer, waar ik dans en vioolspeel, liefst tot 5 uur 's ochtends. Voor het Op Roakeldais Festival in Warffum organiseer ik dansworkshops door buitenlandse groepen en leid ik het bal met alle buitenlandse groepen. Als ik thuis in Den Haag ben, dans ik bij Radost, als leerling van Jan Knoppers."

Lenneke Sipkes, Floor Doeksen en Caspar Bik helpen bij het op orde houden van de Agenda.



Lenneke Sipkes: "Ik volksdans nu 4 jaar. Nu dans ik in Boazum, Friesland, maar ik heb ook bij optreedgroep Hai la joc in Groningen en bij Eurychoros in Emmen gedanst. In Emmen heb ik ook dansles gegeven aan kinderen."

Floor Doeksen: "Dansen doe ik sinds mijn zesde. Dat ontwikkelde zich in de loop der jaren van kleuterballet tot de dansacademie in Tilburg waar ik nu zit. Op MBO Dans in Haarlem leerde ik dankzij Wijnand Karel de internationale dans kennen. Daarvoor deed ik vooral klassiek ballet en moderne dans, met af en toe een vleugje tapdance of jazz. Vanaf Doe Dans 2007 was bij mij de knop volledig om: volksdansen was super en dat was wat ik wilde! Niet gek dus dat tijdens ik mijn stage van MBO Dans grotendeels heb ingevuld bij ORO (Haarlem) en Zajednica (Amsterdam).



Afgelopen jaar heb ik door mijn opleiding weinig tijd gehad voor volksdans. Gelukkig ligt Nitsanim op het traject Tilburg-Haarlem, dus kom ik zo soms op een instuif als ik van mijn kamer naar mijn ouders reis. Verder dans ik bij Martin Ihns in het project *Lale*, waar we Macedonische dansen vermengen met nieuw materiaal. De choreografie is bijna af en we staan straks op Doe Dans!"

Caspar Bik: "Ik kom uit een volksdansgezin. Mijn ouders dansten al lang voordat ik geboren was, mijn broer danste en ik dus ook zodra ik kon lopen. Naast volksdansen ben ik me ook steeds meer gaan richten op allerlei andere dansstijlen, maar de folklore behoudt mijn voorkeur.

Ik heb net het eerste jaar van mijn 4-jarige opleiding tot Docent Dans aan de Rotter-



damse Dans Academie achter de rug en ondanks dat er niet meer in folklore wordt lesgegeven op de academie zal ik me na mijn opleiding toch het meeste richten op het lesgeven in internationale volksdans. Zo lijkt het me ook heel interessant om cross-overs te maken tussen volksdans en moderne dansstijlen. Oftewel, over 3 jaar, als ik afgestudeerd ben, kunt u me vast terugvinden in de dansgids en de dansagenda als het aan mij ligt.”

Margreet Enequist helpt bij het op orde houden van de Dansgids - de 'Gouden Gids' van de international dans.



“Ik dans sinds mijn 17e, toen ik begon bij de Leeuwarder Volksdans Vereniging. Na het conservatorium met als hoofdvak schoolmuziek en de kaderopleiding tot docent internationale dans, vervolgde ik mijn opleiding aan het Mozarteum in Salzburg, waar ik me vooral richtte op de muziek van Orff en op internationale volksdans.

Inmiddels geef ik 37 jaar dans- en muziekles. In de loop der jaren heb ik me gespecialiseerd in Hongaarse dans en kinderdans. Mijn Dans & Muziekschool

Enequist in Friesland bestaat inmiddels al 33 jaar. We hebben leerlingen van alle leeftijden, en de lessen verzorg ik samen met mijn drie kinderen: mijn dochters geven ook dansles en mijn zoon geeft gitaarles.”

Tips van het webteam

Het *danslink* webteam kent de site als haar broekzak, en deelt graag deze tips voor handiger aanmelden van activiteiten en organisaties:

Wil je in de Agenda een reeks activiteiten aanmelden waarin veel info hetzelfde is, zoals een serie instuiven? Je hoeft dezelfde informatie niet steeds opnieuw in te typen:

- Vul alle info in voor de eerste activiteit.
- Klik op 'submit'.
- Klik nu op 'vorige' in je browser/internet programma.
- Je komt nu weer terug in het aanmeldformulier waar de info die je net invulde nog in staat.
- Je hoeft nu alleen de datum te veranderen (en evt. andere info zoals orkest)
- Klik weer op 'submit'.
- Herhaal de stappen tot je je hele reeks hebt ingevoerd.

Wil je je organisatie of jezelf (als docent of muzikant) in de Dansgids aanmelden? Bekijk dan een paar pagina's van anderen die al ingevuld hebben voor ideeën hoe je het zelf hebben wilt.

Wil je in de beschrijving van je activiteit of organisatie een tekst van meerdere regels opnemen? Gebruik dan witregels ('Enter') om nieuwe alinea's te maken en de tekst beter leesbaar te maken.

Weet jij activiteiten of mensen die nog niet in de agenda of dansgids staan? Vraag ze dan zich ook aan te melden. Hoe groter ons netwerk, hoe sterker we samen zijn!

Vragen over de Agenda of Dansgids? Mail het webteam: agenda@danslink.nl of dansgids@danslink.nl

Balkan Beats

En toen was er Balkan Beats! In 2005 maakte ik kennis met het album 'Bucovina Club 2' van DJ Shantel (Stefan Hantel) en hoorde ik voor het eerst de term Balkan Beats. Shantel bracht in 1995 zijn eerste album uit. Ik was al goed bekend met traditionele muziek uit de Balkan en leerde gaandeweg ook steeds meer andere artiesten kennen die de muziek weer hip en eigentijds wisten te maken. Met name Goran Bregovic trok volle zalen met zijn mix van traditionele, klassieke muziek en samples en vette beats. Nieuw is het dus niet meer, maar Balkan Beats is wel een dansmuziekstroming die nog steeds grote populariteit geniet en een plek heeft veroverd in het uitgaansleven in met name de grote steden. Ook binnen de internationale dans vindt Balkan Beats zijn weg. Maar wat is het eigenlijk en waar komt het vandaan?

Nostalgie in Berlijn

Een klein onderzoekje op wikipedia en diverse Balkan Beats websites leerde mij het volgende: Balkan Beats is de benaming voor de clubgerelateerde volksmuziek. De traditionele balkan-volksmuziek wordt gemixt met de moderne pop,- rock en dancemuziek. Etnische invloeden zijn de rode draad. Balkan Beats is begin jaren '90 ontstaan in Berlijn waar Bosnische immigranten samenkwamen en uit nostalgie hun oude muziek draaiden. Deze muziek werd opgepikt door jonge

muzikanten en dj's in Berlijn, en geïntegreerd in hun clubmuziek. Eén variant op de Balkan Beats gebruikt Arabische, Oosterse of Latino invloeden. Deze laatste heeft zijn eigen genre-naam: Mestizo.

Lowlands en Paradiso

In Nederland werd Balkan Beats ook opgepikt en geprogrammeerd op toonaangevende muziekpodia zoals Lowlands en Paradiso. In Amsterdam (Club8), Utrecht (Ekko) en Arnhem (Luxor Live) zijn regelmatig Balkan Beats party's waar o.a. DJ Tommi, DJ Kara, DJ Gustav en Pizdabolkin het dansend publiek opzweepen. In 2008 kwam zelfs een Balkan Beats nummer in de Nederlandse hitlijsten terecht: 'Mahalageasca' door DJ Shantel en Mahala Rai Banda (een Roemeense Band). Balkan Beats is niet alleen muziek, maar is uitgegroeid tot een culturele stroming, met zelfs een eigen filmgenre. De bekendste film onder liefhebbers is misschien wel 'Black Cat, White Cat' van Emir Kusturica. En in 2011 brengt het Djordji Ferrari Orkestar Balkan Beats ook naar de theaters.

Dansen op Balkan Beats

Bij het Amsterdams Volksdans Centrum zag ik een dans gemaakt op 'Hir aj kam, hir aj go' van Magnifico. Op nummers van Goran Bregovic wordt ook op verschillende plaatsen in het land gedanst door volksdansgroepen. Voor 'Stampende Stilte' van het Internationaal Danstheater maakte Iva Lesič een geslaagde Balkan Beats choreografie en bands als Sultan en RaRomski omarmen deze muziekstroming: ze brengen de nummers op eigen wijze ten gehore maar creëren ook hun





eigen Balkan Beats stijl. Voor wie meer wil weten: check ook Mala Vita, Amariszi en Djordji Ferrari Orkestar. Balkan Beats is here to stay!

Katja Oostergetel

Links

Mala Vita www.malavita.net

Amariszi www.amariszi.nl

Balkan Beatz www.balkanbeatz.nl

YouTube

[Djordji Ferrari Orkestar](#)

[Goran Bregovic](#)

Foto's gezocht

Om de nieuwsbrief en website er mooi uit te laten zien, zijn we op zoek naar foto's: dansers tijdens een gezellige dansdag of cursusavond, amateurs en professionals, folklore en kostuums.

Heeft u scherpe, goed belichte foto's? Plaats ze op een fotosite zoals Flickr of Picasa en tip de redactie door de link te sturen aan nieuwsbrief@danslink.nl.



Vereniging gezocht

In de rubriek *Dansen bij ...* belichten we steeds een andere dansgroep, -vereniging of -gezelschap. Lijkt het u leuk om met uw dansgroep of -vereniging in de nieuwsbrief te staan? Neem dan contact op met de redactie via e-mail nieuwsbrief@danslink.nl.

Dansen bij ... Internationale Dans Eindhoven IDE

Plaats	Eindhoven
Leden	108
Groepen	1 jongerengroep 4 volwassenen groepen 1 senioren groep
Docenten	Dominike Karantzounis Wim van Vliet Maryan Ernst
Opgericht in	1966

Dansen, dansen, dansen – veel mensen dansen al jaren bij IDE! Dansen is voor sommige leden niet alleen een hobby, maar een stijl van leven. Naast groepen voor deze ervaren dansers, heeft IDE ook een instapgroep, waar nieuwe cursisten het hele jaar door kunnen instappen.

We dansen veel uit de Mix-programma's, maar ook andere dansen uit Roemenie, Turkije en Bulgarije die de docenten daar geleerd hebben. Naast de jaarcursussen zijn er korte specialisatiecursussen, zoals Japans, Zuid-Amerikaans of Bulgaars-Macedonisch.

De jongste cursist is 14, de oudste 86. De jongerengroep treedt op onder de naam "Ziplamak", dat "huppelen" betekent in het Turks. De jongeren dansen de sterren van de hemel met lers, Nederlands, Turks, Roemeens en Zigeuner. Op de maandelijkse instuif (de derde zaterdag van de maand) dansen ook wel eens kinderen mee. Kom eens meedansen op de instuif!

Feest! In 2011 bestaat IDE 45 jaar. In het voorjaar van 2011 wordt dit gevierd met een lustrumfeest. Houd de [danslink agenda](#) in de gaten voor meer informatie.

www.idedansweb.nl
internationaleledanseindhoven@gmail.com

internationale dans eindhoven

Anne Rietmeijer



Dunav Ensemble in Nederland

In juni maakte het Dunav Ensemble uit Vidin, Bulgarije een toernee door Nederland. Tijdens hun bezoek aan Amsterdam traden ze onder andere op in de Doelenzaal op 28 juni met het koor Ensemble Cubrica, dat zich specialiseert in Bulgaarse muziek. Danslink was erbij en genoot.

Het Dunav Ensemble gaf een prima show, ondanks startproblemen met de techniek. Ze brachten prachtige choreografieën uit hun eigen regio in het Noord-Westen van Bulgarije, dichtbij Roemenië en Servië, maar ook uit Trakija.

Het gezelschap, dat onder leiding staat van Gencho Genchev, danste onder andere een erg grappige choreografie waarin twee jonge wijnmakers bonje kregen met een oudere heer. Zij werden uit zijn klauwen gered door twee meisjes, die de oude man afleidde met hun charmes. Hij kreeg het daarna wel aan de stok met zijn 'echtgenote'.

Het Dunav Ensemble viel op door de mooie kostuums en de traditionele en afwisselende choreografieën. Het eigen orkest speelde op authentieke instrumenten zoals kaval, gadulka, en tambura. Een van de danseressen viel overigens ook op: niet door haar danskunsten, maar door haar felblauw gelakte lange nepnagels, die zelfs van grotere afstand goed te zien waren!

Ensemble Cubrica nam met haar prachtige stemmen en expressieve uitvoering

het publiek mee op hun muzikale reis door Bulgarije. De zeer Bulgaars klinkende samenzang werd afgewisseld met mooie solo's en begeleiding door hun eigen orkest. Een groot aantal nummers was herkenbaar voor dansers. Zo kwam een mooie uitvoering van het lied 'Mitro, Mitro' voorbij, dat wij zelf kennen uit de cursussen van Nikolaj Cvetkov.

Aan het einde van de avond stonden het Dunav Ensemble en Ensemble Cubrica ook nog samen op de planken van de Doelenzaal. Deze afsluiter ging spontaan over in een gezellige pravo horo: het publiek danste massaal mee. Het was een zeer geslaagde voorstelling en hopelijk mogen we het Dunav Ensemble en Ensemble Cubrica in deze samenstelling nog vaker bewonderen!

Hieronder en op de volgende pagina staat een kleine foto-impressie van het optreden.

*Lisanne van Wanroij
Maaïke Prangma*

Links

www.cubrica.nl





Geef (Doe) Dans Door

Doe Dans 2010 heeft als thema Geef (Doe) Dans Door. Het thema verwijst onder andere naar het feit dat dit de laatste keer is dat Marius Korpel Doe Dans organiseert vanuit de Stichting Inter Folklore Contacten. Vorig jaar kondigde Marius zijn afscheid op emotionele en indrukwekkende wijze aan. Hij sprak daarbij de wens uit dat Doe Dans door gaat.

Het thema Geef (Doe) Dans Door vormde ook de basis voor de Doe Dans productie van 2010. Elk jaar geeft de festival organisatie opdracht tot het maken van een dansproductie die als doel heeft dansers en dansmakers te inspireren.

Om het maken van een theaterstuk op basis van internationale dans van een verrassende kant te belichten, wordt steeds gezocht naar niet voor de hand liggende thema's. In 2010 was het thema 'Echte mannen dansen'.

De productie van dit jaar heeft als titel 'Van huis uit' en staat in het teken van het doorgeven van de liefde voor dans van generatie op generatie. De choreografie van Annette van der Steen -Langerhorst en Niels van der Steen, zelf moeder en zoon, wordt uitgevoerd door dansers van steeds twee generaties uit hetzelfde gezin. Een tipje van de sluier: er zit in elk geval wat tango in de choreografie.

Marius' wens gaat in vervulling: Doe Dans gaat door in 2011. Dit festival, waar liefhebbers van internationale dans en muziek elkaar ontmoeten, is een prachtige gelegenheid om de liefde voor dans door te geven, van mens tot mens, van generatie op generatie.

Doe Dans 2010 vindt van 3 tot en met 5 september plaats in Biddinghuizen. Kijk op www.doedans.nl voor meer informatie.

Katja Oostergetel



Agenda

Op deze pagina krijgt u een voorproefje van de Dansagenda. Zie voor nog veel meer activiteiten en uitgebreidere informatie de danslink Agenda op www.danslink.nl. Organiseert u een dansdag, workshop, voorstelling of ander evenement? Voeg het toe aan de agenda op de danslink website!

Wilt u uw evenement prominenter in de nieuwsbrief? Neem dan contact op met de redactie via nieuwsbrief@danslink.nl voor informatie over mogelijkheden en tarieven.

Zomerinstuiven

Ook in de zomer kan worden gedanst. In diverse plaatsen worden zomerinstuiven georganiseerd. Op vakantie in Nederland? Ga eens op dansvisite! Deze zomerinstuiven staan ook in de Dansagenda op www.danslink.nl

Wanneer	Wat	Meer info	Waar
Elke dinsdag in juli en augustus	SIRU, o.l.v. Bert Fledderus, Jo van Wanrooy, Jedidja Witmer, Nicolien Salomé, Liedewijde Mars, Astrid van der Zouwen, Anja van Vliet, Hanke Bloksma en Sibylle Helmer Soms ook met live orkest!	www.siru.nl	Utrecht
Diverse dinsdagen in juli (6/7, 20/7, 27/7) en augustus (24/8 en 31/8)	Rijjaloet, o.l.v. Wilma Dresen en Simone van Kerkoerle	www.rijjaloet.nl	Maastricht
Diverse woensdagen in juli (7/7, 21/7) en augustus (4/8, 18/8)	Senioreninstuiven van 10:00 tot 13:00 bij Nitsanim	www.nitsanim.nl	Den Haag
Elke woensdag in juli en augustus	Nitsanim, o.l.v. onder andere Sibylle Helmer, Jan Knoppers en Richard van der Kooij, Judith Dekkers-van Loenen en Marja Vellinga	www.nitsanim.nl	Den Haag
Elke woensdag in juli en augustus	Werelddansgroep Ivanica	Zie de agenda op www.danslink.nl	Hengelo
Elke woensdag in juli en augustus	Zajednica, o.l.v. onder andere Angela Reutlinger, Maartje Ligthart, Bert Fledderus en Loes Eijssens	www.zajednica.nl	Amsterdam
Elke donderdag in juli en augustus	Gaida, o.l.v. afwisselend Huub de Jong, Arian Spaargaren, Frida Noordergraaf, Frits Meijer en Mariëtte van Gelder	www.gaida.nl	Bergen NH
Zaterdag 3 juli	Mie Katoen, o.l.v. Ronald Venema	www.miekatoen.nl	Tilburg

Festivals

12-18 augustus	35e Wereld Dans festival	www.werelddansfestivaledegem.be	Edigem (B)
3-4-5 september	Doe Dans 2010	www.doedans.nl	Biddinghuizen

Ooproep: Dansdagen en dansweekends seizoen 2010-2011

In de volgende nieuwsbrief plaatsen we een overzicht van dansdagen en dansweekends in het nieuwe seizoen. De redactie maakt daarvoor een selectie uit het aanbod uit de Agenda op www.danslink.nl. **Zorg dus dat uw dansdag voor 10 september in de Dansagenda staat!**



Vacatures

danslink draait volledig op vrijwilligers. Om alle mooie plannen te kunnen uitvoeren, zijn we op zoek naar u! Op dit moment zijn we onder andere op zoek naar:

Bestuurslid

Het bestuur van *danslink* bestaat op dit moment uit Anne-Wietske Enequist, Rafael Hirschfeld, Maaïke Prangmsma en Lisanne van Wanroij. We zijn nog op zoek naar een of twee extra bestuursleden.

Heb je bestuurservaring en een netwerk in de internationale dans? Lijkt het je leuk om je in te zetten voor de internationale dans in Nederland? We horen graag van je!

Bel Anne-Wietske (06 40189162) of Lisanne (06 27124199) voor meer informatie, of e-mail ons via info@danslink.nl.

Fondsenwerver

danslink heeft heel veel plannen, maar die komen alleen van de grond met voldoende financiële middelen. Daarom zijn we op zoek naar een fondsenwerver die samen met het bestuur op zoek gaat naar sponsors - groot en klein - en subsidiebronnen.

Heb je ervaring met fondsenwerving en/of subsidieaanvragen? We horen graag van je!

Bel Anne-Wietske (06 40189162) of Lisanne (06 27124199) voor meer informatie, of e-mail ons via info@danslink.nl.

Redacteur nieuwsbrief

Als redacteur kom je met ideeën voor nieuwsbriefitems, schrijf je zelf stukken, redigeer je stukken van anderen, maak je reportages en neem je interviews af.

Heb je schrijvervaring en ben je actief in de (volks)danswereld? De redactie hoort graag van je! Mail ons via nieuwsbrief@danslink.nl

Beeldredacteur

De nieuwsbriefredactie zoekt een beeldredacteur met oog voor mooie dansfoto's en met oog voor detail. Tot je taken behoren het zoeken van foto's op het web, scouten van fotografen voor evenementen, eventueel zelf fotograferen, en het benaderen van rechthebbenden voor toestemming voor gebruik. Interesse? Mail ons via nieuwsbrief@danslink.nl

Colofon

Over deze nieuwsbrief

De *danslink* nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting *danslink* i.o. en verschijnt 4-6 keer per jaar. Inhoud van deze nieuwsbrief mag niet worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van *danslink* en eventuele andere rechthebbenden. De nieuwsbrief mag wel in zijn geheel verder worden verspreid door doorsturen, printen, en kopiëren, maar dit mag niet tegen betaling.

De informatie in deze nieuwsbrief is met de grootst mogelijk zorg samengesteld. Niettemin kan de Stichting *danslink* niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten en kan aan de inhoud geen enkel recht worden ontleend.

Eindredactie: Maaïke Prangmsma.

Redactie: Maaïke Prangmsma, Katja Oostergetel.

Logo: Martijn van Bachum.

Foto's: Lisanne van Wanroij (Dunav & Cubrica), Robin van Bussel (portret Anne-Wietske), overigen onbekend.

Aanmelden/afmelden voor de nieuwsbrief: Via het formulier op www.danslink.nl.

Volgende deadline voor kopij: 10 september. De redactie behoudt zich het recht voor om ingediende kopij niet of bewerkt te plaatsen.

Over danslink

Bestuur: Anne-Wietske Enequist, Rafael Hirschfeld, Maaïke Prangmsma, Lisanne van Wanroij

Contact:

E-mail algemeen: info@danslink.nl

E-mail nieuwsbrief: nieuwsbrief@danslink.nl

Website: www.danslink.nl

Telefoon: 06-27124199 (Lisanne van Wanroij) of 06-40189162 (Anne-Wietske Enequist).

Bankrekeningnummer: 4650900 t.n.v. Werkgroep Volksdans.o.v.v. sponsoring *danslink*.