

## Nieuwsbrief 3 – Herfst 2011

Nieuw bestuurslid - Doe Dans 2011 - Agenda dansdagen - Dansen bij Mie Katoen

### Nieuw bestuurslid:

#### Paul Verhaar

Sinds 26 september is Paul Verhaar bestuurslid van Danslink. Hij is met zijn enthousiasme en netwerk een zeer welkome aanvulling van het team. Paul werkte mee aan diverse dansprojecten en –groepen. Als bestuurslid is hij coördinator van de werkgroep Evenementen en lid van het webteam.



“Sinds ik mijn eerste stapjes kon zetten ben ik al bezig met volksdansen. Via mijn ouders ben ik begonnen in de kindergroep bij het theater-ensemble van Nipah in Den Haag. In de loop der jaren heb ik bij diverse theater- en recreatiegroepen gedanst, o.a. bij de Holland Express en de laatste jaren als gastdanser bij dansensemble Paloina. Samen met Kay Krijnen en Hanke Nijman heb ik dansproject Nisto opgericht. Daarnaast was ik samen met Daphne Don voor twee seizoenen dansleiding bij dansgroep Troika in Den Haag. Naast al deze dansactiviteiten ben ik in het dagelijks leven operationeel tekenaar op Schiphol.”

### Subsidie en sponsors

In het afgelopen kwartaal ontvingen we spontane bijdragen van Volksdansvereniging Halmata uit Almelo, Vakantiehuis De Speerpunt en een anonieme gever. Dank daarvoor!

Na afronding van Danslink Jong! ontving het bestuur bericht van het K.F. Heinfonds dat ook dit fonds een financiële bijdrage

## kfHein,fonds

wilde leveren. Daarmee is het evenement ook financieel zeer succesvol afgesloten. Financiële steun van verenigingen en particulieren is steeds van harte welkom. De bijdragen worden besteed aan de dansdag en aan de vaste kosten zoals het onderhoud en in de lucht houden van de website.

U kunt Danslink steunen door een bijdrage - groot of klein, alles is welkom - over te maken naar rekeningnummer 4650900 ten name van Stichting Danslink o.v.v. sponsoring. Stuur ons ook altijd even een berichtje, zodat we u kunnen vermelden in de volgende nieuwsbrief.

Wilt u Danslink structureel sponsoren? Neem dan contact op met het bestuur over de mogelijkheden voor vermelding op de website en/of in de nieuwsbrief.

Ook adverteren in de nieuwsbrief is mogelijk. Mail de redactie voor de tarieven en formaten: [nieuwsbrief@danslink.nl](mailto:nieuwsbrief@danslink.nl).



## Doe Dans 2011

In het eerste weekend van september genoten bijna 1000 dansers, zangers en muzikanten van het 29ste Doe Dans festival. Katja Oostergetel had het als nieuwe festivaldirecteur goed geregeld en het weer zat ook mee.

### Internationaal

Sibylle Helmer begon haar workshop met een redelijk makkelijke slingerdans als warming-up. Hierna ging zij verder met een Engelse longway, en daarna ging de workshop verder met de dans Yellow stockings. Dit was een erg leuke dans want je danste wel met je eigen partner maar ook met steeds andere. Sibylle sloot de workshop af met een Franse wals. Dit was een hele mooie rustige dans, die ik graag nog een keer zou willen doen! Kortom, het was een erg leuke, verrassende, en leerzame workshop!

*Lilianne Koek*



Foto: Hanneke Luit

### Kaukasisch

De workshop Kaukasisch, gegeven door Maurits van Geel, was een leuke, gezellige workshop waarbij niet alleen de passen werden geleerd, maar ook gelet werd op de stijl. Zowel in het eerste blok als in het tweede blok zijn er 3 dansen aangeleerd. Het eerste blok was op de tennisbaan; een verschrikkelijke locatie voor een workshop waarbij je veel met de voet over de grond schuift, totaal niet lekker voor je dansschoenen. Halverwege de workshop zijn we dus maar verhuisd naar het asfalt naast het tennisveld. 3 leuke dansen aangeleerd gekregen, helaas op het eind zere kuiten vanwege het dansen op je voorvoet; al met al een leuke ervaring die ik iedereen aanraad.

*Matthijs Vooijs*



Foto: Marga Buitendijk

### Vergrijzing in het volksdansen? Niet bij Doe Dans!

Naast de diverse workshops kunnen de Doe Dans deelnemers zich heerlijk uitleven tijdens de bals in de danstent. Vanuit mijn tentje hoor ik de bekende klanken en huppelend op de muziek begeef ik me naar de danstent en voeg me tussen de dansers. Het is al gauw een drukte van belang, dus maken we één of meerdere binnenkringen, er gaan veel makke dansers in een hok. En ken je een dans niet helemaal, dan spiek je gewoon bij de rij voor je, heel handig. Ik kom veel bekenden tegen van o.a. folkcamps in Eerde, Doe Dans is net één grote reünie. En voor wie denkt dat het volksdansen vergrijst: ik zie rijen enthousiast dansende jongeren en opvallend veel jongens ook. Die zich niets aantrekken van stomme vooroordelen, heerlijk! Als 50plusser zorg ik dat ik wat meer tussen leeftijdgenoten dans, want anders zit je geheid in een Macedonian Morning in sneltreinvahrt of komt er plotseling een schoen langs je neus bij de Cupino Kolo!

*Marijke Bekema*



Foto: Hanneke Luit

### Workshop Nieuw Nederlands, met Nederlands weer

Zaterdag heb ik al dansend half Europa over gezworven, zondag ga ik maar eens beginnen met Nieuw Nederlands bij Bert van der Meer. Het is buiten op de Dansvloer en het heeft de hele nacht geregend. Eerst wordt de houten vloer gedweild en dan beginnen we met een warming up. Hierbij gaat Bert onderuit, ja volksdansen is best een linke sport. Dan beginnen we met de dans When Cloe, voor mij een bekende, maar dat is wel lekker op de vroege morgen (na mijn swingende avond/nacht). Ieder vindt al snel een partner en de man/vrouw rollen worden verdeeld. Ik speel met mijn 1.80 vrouw, daar ben ik onderhand wel aan gewend. We hebben de dans snel onder de knie en de meeste dansers vormen een mooi raampje, een enkeling heeft nog een blinde muur (De lucht wordt steeds donkerder en we voelen al wat regenspatten...).

De tweede dans is de Vlinder, mij ook bekend. Maar wel lekker om weer op te halen, al lang niet meer gedaan. We gaan met zijn vieren aan de slag, het is net een soort pun-



niken met ledematen. De muziek is vrolijk, net als Bert van wie het enthousiasme afstraalt. Maar dan valt de Nederlandse regen toch hard neer en moeten we helaas stoppen. Het wordt een beetje een Verdronken Vlinder.

*Marijke Bekema*



Foto: Marga Buitendijk

## Stoere kerels, met veel jongeren en acrobatiek

Uit Duitsland komt de dansgroep Nart, bestaande uit vijf dansers. Nou ja dansers? Zij beheersen behalve dansen nog veel meer. Zo zien wij ze tijdens de voorstelling op een stoel zitten, met ieder voor zich een trommel. Daarop wordt uiteraard ritmisch en snel gespeeld, maar tijdens het spelen draaien zij de trommels alle kanten op. Een knap staaltje jongleerkunst.

En bij een volgende voorstelling valt het publiek weer om van verbazing. Wat een hoge sprongen en met wat een kracht komen ze weer neer op de vloer. Daarom hebben de dansers ook bescherming om hun onderbenen, ziet er uit als witte (schapen)vacht. Ze swifferen hier de dansvloer mee aan, het lijkt wel of deze mensen toch andere botten en spieren hebben dan wij...

*Marijke Bekema*



Foto: Hanneke Luit

## Lindy hiphop

Zaterdagmiddag was de temperatuur erg opgelopen en om onszelf te sparen is de workshop van de tennisbaan naar het beton een paar meter ervoor verplaatst. Hier kon iedereen in de schaduw dansen en zo begon de workshop van Niels van der Steen op de stroeve ondergrond met de passen van Lindy hiphop. Met passende, swingende

muziek van de oranje cd kwam de dans steeds meer tot leven. Van een shorty george tot een charleston pas kwam het karakter van de jaren '20 tevoorschijn. Iedereen was erg enthousiast door de energieke verschijning van Niels. Zo hebben de vooral volksdansende jongeren en wat volwassenen kunnen proeven van Lindy hiphop. Het was boeiend en zeker de moeite waard!

*Renske van der Pijl*



Foto: Hanneke Luit

## Swingpolska

Deze Zweedse dansstijl is erg vernieuwend voor de volksdansende menigte op Doe Dans. Een andere denkwijze is nodig om deze stijl ontspannen te kunnen doen. In paren wordt er vrij gedanst zonder een vaste leider. Het paar neemt zonder afspraak de leiding elk moment van elkaar over en zo volg je de ander als je niet zelf de leiding neemt. Je leert goed naar elkaars lichaamstaal te luisteren, omdat je wel bij elkaar wil blijven dansen en niet zonder je partner verder wil gaan. Elk geslacht kan samen dansen, net zoals dat in Zweden gaat. Je kan zelf nieuwe passen en bewegingen bedenken en die toevoegen aan de basispas op de zwierige Zweedse muziek. De muziek leidt je door de rustige en opjagende stukken. Deze ge-emancipeerde dansstijl is een verrijking van de international dans om je creatieve dansgeest aan het werk te zetten.

*Renske van der Pijl*

## Terugkijken (letterlijk)

Op YouTube staan veel filmpjes van workshops en optredens tijdens Doe Dans 2011. Een greep uit het aanbod:

[Opbouw](http://youtu.be/YZ8Q_K9MFIE) [http://youtu.be/YZ8Q\\_K9MFIE](http://youtu.be/YZ8Q_K9MFIE)

[Een impressie](http://youtu.be/S2TF4HLyHqM) <http://youtu.be/S2TF4HLyHqM>

[Voorstelling vrijdagavond](http://youtu.be/4UL9LcEP33g) <http://youtu.be/4UL9LcEP33g>

[Afrikaans - John Kayongo](http://youtu.be/WMvVj3a8qD0) <http://youtu.be/WMvVj3a8qD0>

[Sibylle Helmer](http://youtu.be/hFGtc2z5TCM) <http://youtu.be/hFGtc2z5TCM>

[Lindy hiphop](http://youtu.be/5j7f3Vr6kJI) <http://youtu.be/5j7f3Vr6kJI>

[Muziekworkshop](http://youtu.be/Kgh4wCJQRWg) <http://youtu.be/Kgh4wCJQRWg>

De foto's van de officiële Doe Dans-fotografen, Marga Buitendijk en Hanneke Luit, vind je hier:

Hanneke Luit: [www.dubbelfocus.nl](http://www.dubbelfocus.nl)

Marga Buitendijk [www.margabuitendijk.nl](http://www.margabuitendijk.nl)

## Agenda

Op deze pagina ziet u een selectie uit de Dansagenda. Zie voor nog veel meer activiteiten en uitgebreidere informatie de danslink Agenda op [www.danslink.nl](http://www.danslink.nl). Organiseert u een dansdag, workshop, voorstelling of ander evenement? Voeg het toe aan de agenda op de danslink website!

Wilt u uw evenement prominenter in de nieuwsbrief? Neem dan contact op met de redactie via [nieuwsbrief@danslink.nl](mailto:nieuwsbrief@danslink.nl) voor informatie over mogelijkheden en tarieven.

## Dansdagen

Wanneer	Wat	Waar
29 oktober	<a href="#">Nederlandse dans o.l.v. Maartje Ligthart</a>	De Glind
29 oktober	<a href="#">Speciaal voor docenten die lesgeven aan kinderen o.l.v. Hannelore Duynstee</a>	Leeuwarden
30 oktober	<a href="#">Israëlische paardansen o.l.v. Angela Reutlinger</a>	Amsterdam
30 oktober	<a href="#">Bulgaars o.l.v. Nicolet Timmers</a>	Tilburg
5 november	<a href="#">Lustrumdag Volksdansgroep At va'ani</a>	Gouda
6 november	<a href="#">Iers o.l.v. Micky van Wijnen</a>	Apeldoorn
12 november	<a href="#">Turks olv Turgay Onatli</a>	Wageningen
13 november	<a href="#">Verwegistan o.l.v. Jan Knoppers</a>	Amsterdam
13 november	<a href="#">Macedonisch o.l.v. Paul Smulders</a>	Amersfoort
19 november	<a href="#">Israëlich o.l.v. Angela Ruetlinger</a>	Arnhem
19 november	<a href="#">Workshop Armeens voor beginners/(half-)gevorderden o.l.v. Tineke van Geel</a>	Apeldoorn
19 november	<a href="#">Balkandansen o.l.v. Willem Wolfert</a>	Almelo
19 april	<a href="#">'Van Kroatië tot Albanië' voor gevorderden o.l.v. Ben Koopmanschap</a>	Apeldoorn

## Oproepen: dansers gezocht voor projecten

Dansensemble Nitsanim in Den Haag start deze herfst een nieuw dansproject met als thema: zigeunerdanses! Gedurende 4 maanden wordt wekelijks getraind om een avondvullende voorstelling te verzorgen in diverse theaters in Den Haag. Het project richt zich op dansen uit onder meer Hongarije, Roemenië, Turkije en Servië. De artistieke leiding is in handen van Anja Sandu. De Hongaarse serie wordt aangeleerd door Gustáv Balázs en voor de Servische serie is Vladica Tanasijevic gevraagd. Zie [www.nitsanim.nl](http://www.nitsanim.nl)

Paloina in Amsterdam zoekt mannelijke dansers voor een nieuw dansstuk, Zwarte Zee (Turks), van choreograaf Baykal Dogan. Daarnaast wordt onder leiding van Lynda Hoekstra het dansstuk 'Silifke' van Ahmet Demirbag ingestudeerd. Zie [www.paloina.nl](http://www.paloina.nl)





## Dansen bij ... Mie Katoen Tilburg, al 32 jaar dansend!

<b>Plaats</b>	Tilburg
<b>Leden</b>	40 cursisten, 20 leden demogroep
<b>Groepen</b>	3 cursusgroepen en een optreedgroep, daarnaast korte cursussen
<b>Docenten</b>	Anke Niessen, Jacqueline Bossink
<b>Opgericht</b>	1979

Mie Katoen is ontstaan uit een enthousiaste demonstratiegroep. De naam Mie Katoen is ontleend aan 'Mie de Fiedel', die musiceerde op bruiloften en partijen in de 2e helft van de 19e eeuw in de katoenstad Tilburg. Om doorstroming te krijgen naar de demonstratiegroep werd al snel een cursusgroep opgericht, welke een groot aantal jaren door Marja van Rooy en later Jan Peters werd geleid. Ook werden daar naast ook korte cursussen gegeven door Jack Geysbrechts en later door Coen van den Akker. Iedere maand werd en wordt er een instuif gegeven.

Naast het bestuur heeft Mie Katoen veel commissies, die elk hun eigen taak hebben. Mie Katoen bestaat uit 3 onderdelen:

- de maandagavond-lesgroep
- de maandelijkse instuiven
- een demonstratiegroep

De demonstratiegroep maakte veel buitenlandse Festival reizen, maar toch besloot men er in 2000 mee op te houden. Door intens overleg onder een aantal leden en nieuwe aanhangers werd toch besloten een doorstart te maken! Met succes bekroond bij een Europeade Festival in Antwerpen in 2002. De demogroep onderhoudt de eigen choreografieën, welke op zondagavond om de 14 dagen worden doorgedanst.

Ook zijn er nieuwe choreografieën toegevoegd, zoals 'Nou Tabee Dan..' (een Zuiderzee serie over vertrekkende vissers en achterblijvende vrouwen) en 'Tantsuvat Zaedno' een Balkan zigeuner-serie met kostuums uit vele streken. De Nederlandse dansseries worden vaak begeleid door Bravade.



De lesgroep op de maandagavond wordt geleid door de jonge enthousiaste Anke Niessen en heeft een midden niveau en een gevorderden groep. In november start een korte woensdagavond cursus van 4 lessen Balkan / Macedonisch o.l.v. Jacqueline Bossink, met tapan begeleiding door Wim Zuiderwijk. Er wordt een of twee keer per jaar workshops met een gastdocent georganiseerd.

De maandelijkse instuiven zijn altijd een zeer gezellige ontmoetingsplaats voor dansers uit de omgeving zelfs uit Eindhoven, Rotterdam, Utrecht en uit België! Er worden altijd veel verzoekjes gedraaid. Het Nieuwjaarsbal met Bravade en een slotbal met een gastorkest zijn de hoogtepunten van onze maandelijkse dansavonden. We nodigen iedereen, om zo'n instuifavond mee te maken! Welkom bij de demogroep, bij de lessen, korte cursus en de gezellige instuiven!

De nieuwe website van Mie Katoen: [www.miekatoen.nl](http://www.miekatoen.nl)  
E-mail: [secretaris@miekatoen.nl](mailto:secretaris@miekatoen.nl)

## Colofon

### Over deze nieuwsbrief

De Danslink nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Danslink en verschijnt 4 keer per jaar. De inhoud van deze nieuwsbrief mag niet worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Danslink en eventuele andere rechthebbenden. De nieuwsbrief mag wel in zijn geheel verder worden verspreid door doorsturen, printen, en kopiëren, maar dit mag niet tegen betaling.

De informatie in deze nieuwsbrief is met de grootst mogelijk zorg samengesteld. Niettemin kan de Stichting Danslink niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten en kan aan de inhoud geen enkel recht worden ontleend.

**Eindredactie:** Maaïke Prangmsma.

**Redactie:** Maaïke Prangmsma.

**Logo:** Martijn van Bachum.

**Overige beeld:** Onbekend, tenzij vermeld.

### Aanmelden/afmelden voor de nieuwsbrief:

Via het formulier onder Nieuws op [www.danslink.nl](http://www.danslink.nl).

**Deadlines voor kopij:** 10 maart, 10 juni, 10 september, 10 december.

De redactie behoudt zich het recht voor om ingediende kopij niet of in aangepaste vorm te plaatsen.

### Over danslink

#### Bestuur:

Lisanne van Wanroij (voorzitter)  
Maaïke Prangmsma (secretaris)  
Rafaël Hirschfeld (penningmeester)  
Anne-Wietske Enequist (algemeen lid)  
Paul Verhaar (algemeen lid)

#### Contact:

E-mail algemeen: [info@danslink.nl](mailto:info@danslink.nl)  
E-mail nieuwsbrief: [nieuwsbrief@danslink.nl](mailto:nieuwsbrief@danslink.nl)  
Website: [www.danslink.nl](http://www.danslink.nl)  
Telefoon: 06-27124199 (Lisanne van Wanroij) of 06-40189162 (Anne-Wietske Enequist).

**Bankrekeningnummer:** 4650900 t.n.v. Stichting Danslink o.v.v. sponsoring