



NIEUWSBRIEF NOVEMBER 2020



Bron: Flick Creative commons,
Megan Coughlin

DANSLINK ANNO 2020 EN VERDER

De afgelopen jaren is Danslink als stichting en als website slapend blijven bestaan. We hebben gemerkt dat in de huidige coronacrisis er zowel vanuit de volksdans zelf maar ook vanuit organisaties zoals het LKCA en het Fonds voor Cultuurparticipatie behoefte is aan een goede gesprekspartner. Die partner moet goed op de hoogte zijn van de eigen sector maar ook in de hele amateurkunst op beleidsmatig niveau.

De huidige bestuursleden van Danslink hebben daarom het idee opgevat om de stichting weer nieuw leven in te blazen. Daar hebben we jullie hulp bij nodig! We hebben behoefte aan minimaal 2, maar liefst 3 nieuwe bestuursleden. Daarnaast is er ook andere ondersteuning bijvoorbeeld op het gebied van social media welkom, hier hoef je zeker niet bestuurslid voor te zijn.

Het huidige bestuur bestaat uit Lianne van Wanroij (voorzitter), Rafael Hirschfeld (penningmeester) en Anne-Wietske Enequist (secretaris). Omdat Anne-Wietske niet langer de mogelijkheid heeft om zich in te zetten voor deze functie, is er een vacature voor een nieuwe secretaris en 1 tot 2 algemene bestuursleden. De taakverdeling voor het nieuwe bestuur zal er ongeveer als volgt uitzien:

Voorzitter: algemeen bestuur, voorzitten van de vergaderingen, contact met andere koepelorganisaties en overkoepelende organisaties als het LKCA, Fonds voor Cultuurparticipatie en dergelijke. Ook contactpersoon voor specialistische vragen op het gebied van uitvoerende dans (voorstellingen). Kennis van beleidsvorming op alle niveaus.

Secretaris: notuleren van de vergaderingen en verslaglegging, administratie van aangesloten organisaties en contactpersoon voor vragen rondom lidmaatschap. Verzorgt tevens de nieuwsbrief en ondersteunt algemene leden waar nodig.

Penningmeester: beheer van de rekening, voeren van de administratie en opstellen van de jaarrekening, contact met bank en KvK. Tevens beheer van de website en mailinglist.

Algemeen lid 1: contactpersoon voor vragen vanuit verenigingen en organisaties. Kennis op het gebied van organisaties en rechtspersonen en bestuurlijke ervaring. Kennis van protocol op gebied van corona en veilig dansen.

Algemeen lid 2: contactpersoon voor vragen vanuit (aankomend/oud) docenten. Kennis op het gebied van lesgeven, repertoire en ondernemerschap. Kennis van protocol op gebied van corona en veilig dansen.



Voor in ieder geval de periode t/m juli 2021 wil Danslink zich op de volgende speerpunten richten:

- Ondersteuning op het gebied van coronamaatregelen door middel van faciliteren en/of financieel ondersteunen danslessen via Zoom of andere platforms
- Opzetten kennisbank coronaprotocol en mogelijkheden, in samenwerking met Dansondernemers Nederland. Tevens het aanpassen van het huidige protocol voor dans naar de werkpraktijk van volksdansen.
- Ondersteuning voor het uitzoeken van financiële regelingen voor verenigingen zonder en met eigen danshuis. Onderzoeken en inventariseren van de mogelijkheden, zowel landelijk, regionaal als op gemeentelijk niveau (dit laatste in samenwerking met de verenigingen).

Via een peiling die begin november zal worden verzonden zullen we tevens onderzoeken of bovenstaande speerpunten voldoende zijn, of dat er nog andere problemen leven die onze aandacht vragen. Daarnaast zijn we mede afhankelijk van de (financiële) medewerking van het Fonds voor Cultuurparticipatie en het LKCA, waarover verderop meer.

In de periode vlak voor juli 2021 zullen we evalueren of bovenstaande ondersteuning nog steeds nodig is, of dat er inmiddels andere ontwikkelingen gaande zijn. Daar passen we ons vervolgens op aan.

Bij vragen en/of belangstelling, neem contact op met Lisanne of Rafael (gegevens op de laatste pagina).



Bron: Flickr Creative commons, Andrey



NIEUWS VANUIT HET LKCA



Nieuwe projectmedewerker ter ondersteuning

In de afgelopen maanden hebben er op initiatief van het LKCA (Landelijk Kennisinstituut Cultuureducatie en Amateurkunst) diverse gesprekken via Zoom plaatsgevonden met de diverse vertegenwoordigers/koepelorganisaties van de amateurkunst in Nederland. Een van de veelgehoorde struikelpunten was het gebrek aan vertegenwoordiging van de amateurkunstsector binnen het LKCA en daarbij komende praktische ondersteuning, zeker in coronatijd. Veel organisaties (ook Danslink) hebben niet de mankracht, tijd of soms de kennis om hun koepel op de juiste manier te ondersteunen: er is meer nodig dan men soms als bestuur kan bieden.

Het LKCA en het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft aan deze oproep gehoor gegeven en heeft op projectbasis t/m juli 2021 een drietal projectmedewerkers ter ondersteuning aangenomen. Een daarvan is Moniek IJzermans en zij zal onder meer voor Danslink werken. Daarnaast heeft ze ook Circuspunt, LOST (studententheatergroepen) en FFGN (Federatie Folkloristische Groepen Nederland) onder haar hoede. Voor elke koepelorganisatie/sector is een werkbudget vastgesteld van € 5000,- dat ter beschikking gesteld is door het Fonds voor Cultuurparticipatie. De werkbudgetten per koepel zijn bedoeld voor uitgaven voor:

- a. implementatie van protocollen of richtlijnen;
- b. het ontwikkelen van coronaproof amateurkunstuitingen en -aanbod, alsook de ondersteuning daarvan; of
- c. de benodigde digitale ondersteuning;
- d. de benodigde communicatie(middelen).

Het budget is niet bedoeld voor reguliere activiteiten die geen verband houden met het doel van deze overeenkomst of het compenseren van inkomstenderving. Hiermee wordt bedoeld het in stand houden van de normale lessen buiten corona, of het aanvullen van een begrotingstekort van een vereniging. We gaan samen met jullie en het LKCA de komende weken en maanden beslissen waar het werkbudget aan zal worden besteed. De peiling die daarvoor per mail wordt verzonden, draagt daaraan bij.

Koepeldag 7 november.

Op 7 november is er een digitale landelijke koepeldag voor de amateurkunst geweest. Ook het Fonds voor Cultuurparticipatie was hierbij aanwezig en als Danslinkbestuur namen wij deel aan deze koepeldag. Het thema dit jaar is: "Verenigingskracht in coronatijd. Hoe kunnen we ervoor zorgen dat verenigingen en andere groepen goed functioneren en waar nodig nieuwe wegen vinden, zodat iedereen (weer) zoveel mogelijk mee kan doen? Welke kansen en uitdagingen liggen er voor een effectief en toegankelijk online ondersteuningsaanbod? En hoe kunnen we daarin samenwerken?" De koepeldag had als rode draad de ondersteuning van het verenigingsleven in de huidige (Corona)periode. We zullen een kort verslag maken van wat er besproken is, samengevoegd met de input vanuit het LKCA.



FINANCIERINGSMOGELIJKHEDEN VANUIT FONDS VOOR CULTUURPARTICIPATIE (FVC)



Op 29 september jl. is er een Zoom-bijeenkomst geweest, georganiseerd door het Fonds voor Cultuurparticipatie voor alle belangstellende koepelorganisaties in de amateurkunst. Tijdens deze bijeenkomst is meer tekst en uitleg gegeven over de diverse mogelijkheden van projectsubsidie. Het gaat hierbij niet om structureel geld of subsidie voor je kernactiviteiten (in het geval van volksdans bijvoorbeeld de reguliere cursusavonden), maar om geld voor bepaalde projecten die je graag zou willen uitvoeren die niet eerder zijn gedaan of een nieuwe mogelijkheid tot participatie in de samenleving kunnen aanboren. Dat wil overigens niet zeggen dat er nu geen cultuurparticipatie plaatsvindt (met name tussen cultuursector en het sociaal domein), maar uitbreiding ervan wordt door de regering en dus door het FvC als uitvoerder gezien als een aanvulling op de samenleving.

In het overleg hebben wij samen met de diverse andere aanwezige amateurkunstorganisaties aangegeven dat er zeker op dit moment meer actieve hulp en financiële ondersteuning nodig is om de coronacrisis en de maatregelen te overleven. Daardoor bestaat de kans dat door de acute situatie van nu de regelingen Internationale Samenwerking (de titel zegt het al) en Samen Cultuurmaken (deze gaat over projecten in samenwerking met het sociaal domein) ondergesneeuwd zullen raken. Iedereen heeft al moeite genoeg om het hoofd boven water te houden met de kerntaken die nu door corona niet of nauwelijks mogelijk zijn, laat staan dat er energie en ruimte is voor het organiseren van speciale projecten. Het FvC heeft dit zeer serieus genomen en gaat kijken naar wat er op korte termijn mogelijk is. Op de koepeldag van 7 november is hier tijdens een werksessie dieper op in gegaan. Er is zeer serieus geluisterd naar de wensen vanuit de amateurkunst en vooral het laagdrempelig maken en houden van het aanvragen van subsidie. We houden jullie op de hoogte van de uiteindelijke uitkomsten en plannen van het FvC.

Hieronder een drietal links naar de op dit moment relevante mogelijkheden. Inhoudelijke informatie vind je via deze pagina's. Natuurlijk zitten er haken en ogen aan en is door corona momenteel niet alles mogelijk. Wij hopen wel dat het inspirerend kan zijn voor iedereen. Voor de regeling Cultuurmakers Van Nu geldt dat deze tijdelijk gesloten is, maar de verwachting is dat deze eind november weer open zal worden gesteld. Daarna loopt deze regeling t/m april 2021.

Tot slot kan iedereen voor advies en informatie altijd contact opnemen met de adviseurs van het FvC. Hun contactinformatie is te vinden via de links.

Lees meer over de regeling [Internationale samenwerking](#)

Lees meer over de regeling [Cultuurmakers van nu](#)

Lees meer over de regeling [Samen cultuurmaken](#)



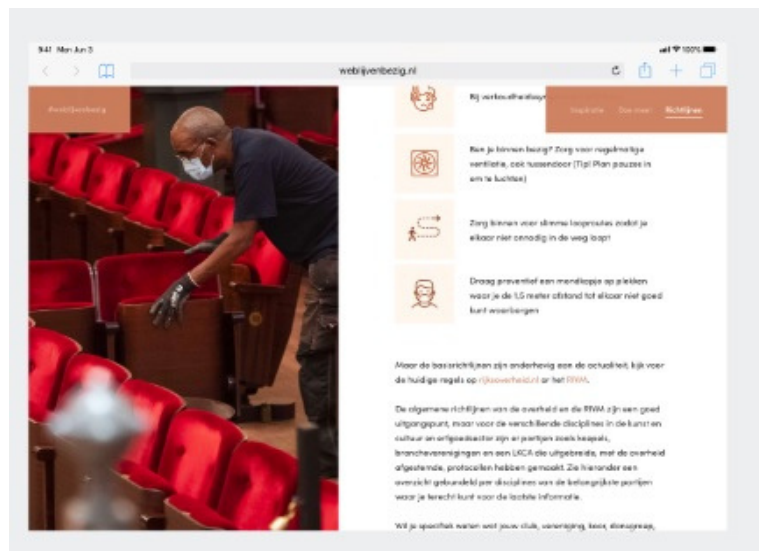
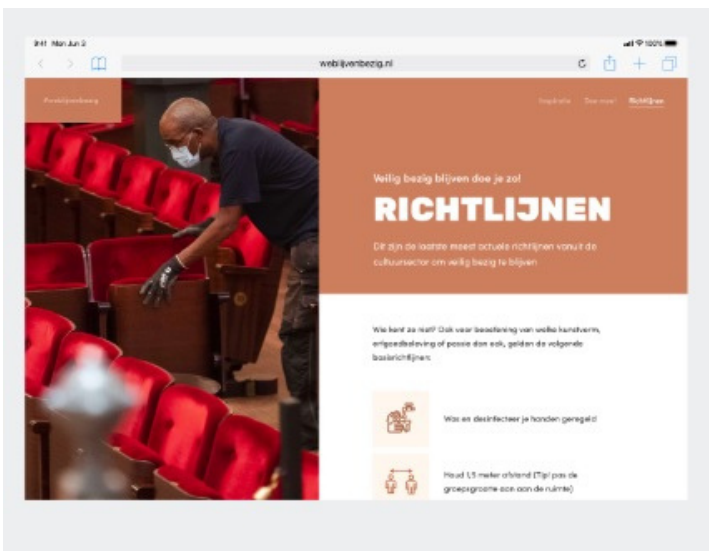
NIEUWE CAMPAGNE #WIJBLIJVENBEZIG

Vanuit het Fonds voor Cultuurparticipatie wordt binnenkort de campagne #wijblijvenbezig gelanceerd. Deze campagne is bedoeld als stimulans voor de amateurkunstsector in zijn geheel ten tijde van corona, met als doel: veilig samen cultuur blijven maken. Hiervoor komt binnenkort een website beschikbaar met daarop diverse onderdelen:

- Richtlijnen: met alle informatie over de richtlijnen vanuit de Rijksoverheid en alle doorverwijzingen naar alle bestaande protocollen in de (amateur)kunst. Hier is dus ook de mogelijkheid om van anderen te leren!
- Campagnetools, hiermee kun je met de campagne #wijblijvenbezig als basis je eigen promotiemateriaal ontwikkelen. Dat kan met bestaande foto's op de website, maar ook met het uploaden van eigen foto's.
- Inspiratie: met goede voorbeelden uit de sector. Deze mag en kan straks worden aangevuld door de gehele amateurkunstsector, dus ook uit de volksdans! Hebben jullie goede voorbeelden, geef ze dan aan ons door (liefst met beeldmateriaal dat mag worden gebruikt), dan kunnen wij dat gebundeld doorgeven.

Doordat op dit moment vanwege de nieuwe lockdown er weinig aan kunstbeoefening mogelijk is, is de startdatum van 9 november met minimaal twee weken uitgesteld. Vanaf de uiteindelijke lancering zal de campagne ook te zien zijn via de publieke omroepen en in landelijke media. We hopen dat we straks ook als volksdanssector massaal hieraan kunnen en zullen deelnemen. Want hoe zichtbaarder we zijn, hoe meer er mogelijk is!

Een paar voorbeelden van hoe de campagne en de website eruit gaan zien:





we blijven bezig

Inspiratie **Doe mee!** Richtlijnen

Laat zien dat je bezig blijft
DOE MEE!

Makkelijk hier supersnel je eigen "we blijven bezig" poster, flyer, facebook of instagram post. Print ze uit, hang ze op, leg ze neer en post ze op je social media accounts om je bezoekers, leden en volgers te laten weten dat je veilig bezig blijft!

Step 1 – Kies een kleur

Step 2 – Upload je eigen foto

Upload je hier je eigen foto

Of kies één van deze campagne foto's:

Klaar!

Tevreden met de kleur en de foto die je hebt gekozen? Klik op een type uitlog om die te wisselen en download de afbeelding. Upload en verspreid deze op je social media of print het uit en verspreid het in je omgeving. Laat iedereen weten dat we bezig blijven!

#WE BLIJVEN BEZIG

Instagram post Facebook header Facebook post Poster (A2) Flyer (A3)

Download afbeelding



Zo blijven anderen veilig bezig

INSPIRATIE

Dit zijn inspirerende voorbeelden van creatieve oplossingen om bezig te blijven. Volg en post ook jouw #weblijvenbezig



Foto genomen door Willeke Grootenboer

Dansen in je eigen vak

In 't Dorpsveld in Assen worden danslessen gegeven op de grote parkeerplaats. Alle kinderen krijgen in een eigen groepje van 10 minuten een afzonderlijk balletje mee. Van tevoren krijgen de kinderen in de klas zelfs een instructieboekje waarmee ze zichzelf leuke voorbeelden in de vorm van tekeningen bedenken. Het is een heel leuk idee om te gebruiken op de school en in de buurt.

Bekijk de video >



Foto genomen door Sjoerd de Vries

Koorzingen in een carwash

Zingliedjes die bij je moet oefenen of een nummer tijd in een parkeergarage. Op de Spitsen dat ze oefenen in het hof met zo druk in de parkeergarage. De afstand van 1,5 meter is makkelijk te realiseren en je hoeft toch helemaal niks. Enige medeleven: het geluid van een carwash.

COLOFON

Over deze nieuwsbrief

Deze nieuwsbrief is een uitgave van de Stichting Danslink. Inhoud van deze nieuwsbrief mag niet worden overgenomen zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van danslink en eventuele andere rechthebbenden. De nieuwsbrief mag wel in zijn geheel verder worden verspreid door doorsturen, printen, en kopiëren, maar dit mag niet tegen betaling.

De informatie in deze nieuwsbrief is met de grootst mogelijk zorg samengesteld. Niettemin kan de Stichting Danslink niet aansprakelijk worden gesteld voor eventuele fouten en kan aan de inhoud geen enkel recht worden ontleend.

Eindredactie: Maarten Krijger

Redactie: Lianne van Wanroij, Rafael Hirschfeld

Logo: Martijn van Bachum.

Foto's: creative commons, Andrey, Megan Coughlin

Aanmelden/afmelden voor de nieuwsbrief: Via het formulier op www.danslink.nl.

Over danslink

Bestuur: Anne-Wietske Enequist, Rafael Hirschfeld, Lianne van Wanroij

Contact:

E-mail algemeen: info@danslink.nl

E-mail nieuwsbrief: nieuwsbrief@danslink.nl

Website: www.danslink.nl

Telefoon: 06-27124199 (Lianne van Wanroij) of 020-6381590 (Rafael Hirschfeld)

KVK: 51506092

Bankrekeningnummer: NL15 INGB 0004650900 t.n.v. Stichting Danslink